

AFRI KAN SKE STEMMER

ROMANER FRA
DET STORE KONTINENT





Joseph Conrad **Mørkets hjerte (1902)**

Ukrainsk-britiske Conrads klassiker om Marlows fysiske og mentale søgen efter den enigmatiske Kurtz, der skal bringes tilbage til civilisationen. Rejsen går mod Afrikas hjerte på ryggen af skibet Nellie. Det er fortællingen om guldkalven og storhedsvanvid, om imperialismen og menneskets korrumpation. Smukt fortalt i denne lille, eviggyldige perle, der inspirerede Francis Ford Coppola til storfilmene 'Dommedag nu', dette grusomme portræt af Vietnamkrigen.



Karen Blixen **Den afrikanske farm (1937)**

I 1914 ankom Karen Blixen til Kenya med sin mand for at drive en kaffefarm. Øjeblikkeligt tiltrukket af landet tilbragte hun sine lykkeligste år der, indtil plantagen slog fejl. Fortællingen er et gribende farvel til hendes elskede Kenya og beskriver hendes stærke venskaber med befolkningen, hendes kærlighed til landskabet og dyrene og ikke mindst den store kærlighed til eventyrene Denys Finch-Hatton.

Najib Mahfuz **Midaqgyden (1947)**

Nobelpristagerens måske bedste roman bringer liv til en af de travle, myldrende baggader i Kairo i 1940'erne. Her møder vi alt fra tjenere og enker til politikere, alfonser og digtere. Et storslået portræt af en lille gade, der er som et mikrokosmos af verden på tærsklen til modernitet.

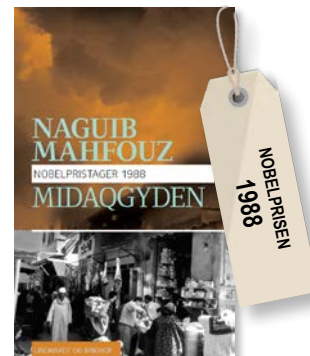


Graham Greene **Altings hjerte (1948)**

Scobie er politibetjent i et krigsramt vestafrikansk land. Han er ærlig og uimodtagelig over for bestikkelse. Lige indtil han bliver forelsket, og hans kærlighed til hende tvinger ham til at låne penge fra en lokal handelsmand og diamantsmugler. En regulært spændende roman, der samtidig har noget på hjerte.

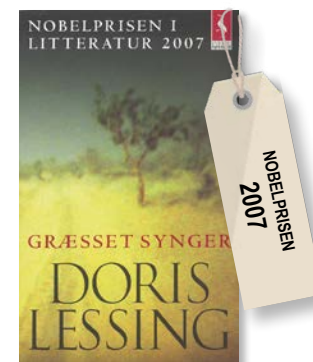
Alan Paton **Ve, mit elskede land (1948)**

Det er historien om en zulu-præsts rejse fra sin landsby til metropolen Johannesburg i sin søgen efter sin søn. Præsten er gammel og syg, og det chokerende møde med storbylivet i al sin gru er ved at tage livet af ham. Oven i det finder han ud af, at sønnen er fængslet for mordet på en hvid mand. Romanen blev først udgivet i USA og rettede dermed projektørlyset på Sydafrikas uskønne historie.



Doris Lessing **Græsset synger (1950)**

Om en kvindes gradvise opløsning, efter at hun bliver gift med Dick Turner og flytter fra byen og ud på hans fjertliggende gård. Solen, varmen, kedsomheden og ensomheden sliber hende ned, indtil hun kun er en skygge af sig selv. Stærk og foruroligende debutroman fra Sydrhodesia.



Mongo Beti **De frelste sjæle i Bomba (1956)**

Drengen Dennis er tjener i fader Drumonts hus. Han er afhængig af præstens generøsitet efter sin mors død. I den katolske kirkes øjne er Dennis det perfekte eksempel på den afrikanske hedning, der er reddet af kristendommen - men virkeligheden af, hvad der sker bag lukkede døre, er knap så rosenrød. 'De frelste sjæle i Bomba' er en skærende kritik af katolske missionærers rolle og fransk kolonialisme i 1930'ernes Cameroun.



Chinua Achebe

Alt falder fra hinanden (1958)

Den første af tre romaner i Achebes afrikanske trilogi. Det er en klassisk fortælling om Afrikas katastrofale møde med Europa, som sætter sig tungt på kontinentet. Romanen udforsker en rig og indflydelsesrig igbo-krigers forgæves modstand mod britiske politiske og religiøse kræfters devaluering af hans traditioner, mens hans samfund kapitulerer over for en ny, kraftfuld samfundsorden.



Wilbur Smith

Når løven jager (1964)

Debutromanen, der blev en øjeblikkelig succes og begyndelsen på hans elskede Courtney-serie. 'Når løven jager' er fortællingen om to meget forskellige brødre og en spændingsroman om Rhodesia, eventyr og jagten efter guld og elfenben i 1800-tallets sidste årtier i Zulu-krigen.

Ngugi wa Thiong'o

Græd ikke, barn (1964)

En desværre alt for almindelig afrikansk historie om en ung mands håb og drømme om, at en uddannelse vil løfte ham og hans familie ud af fattigdom og give ham en chance for at redde sig selv, sin familie og sit land. Men hovedpersonen, unge Njoroge, må dog sande, at drømme og håb må se sig slået af livets barske realiteter.

V.S. Naipaul
Ved en krumning på floden



V. S. Naipaul

Ved en krumning på floden (1979)

I tiden efter kolonialismen tager Salim fra østkysten ind til hjertet af Afrika og slår sig ned som handelsmand. Europæerne har trukket sig ud af landet, og det resulterer i kaos, usikkerhed, store forandringer og fattigdom. En stærk fortælling, der rammer hårdt og præcist og ikke viser Afrika fra sin lyseste side.



Wole Soyinka

Aké - Barndomsårene (1981)

Nobelpristagerens erindringsværk om forfatterens tidlige år i Nigeria. Hans dage er fulde af opdagelser, spændinger, tilstedeværelsen af ånder og stammeritualer. 'Aké' ender, hvor Soyinka i en alder af 11 år skal på college og træder ind i en ny verden af ansvar og videre horisonter, da hans bemærkelsesværdige barndom slutter.

De resterende bøger i biografien er ikke oversat til dansk.



Tahar Ben Jelloun

Sandbarnet (1985)

Lyrisk roman om en marokkansk fars indsats for at modarbejde konsekvenserne af islams arvelove om kvindeligt afkom. Hajji Ahmed, far til syv døtre, bestemmer, at hans ottende barn skal være en mand. Derfor får hun navnet Mohammed Ahmed og vokser op som en ung mand med alle de privilegier, der udelukkende gives til mænd. Men efterhånden som hun modnes, begynder Ahmed at udforske sin sande seksuelle identitet.

Fortsættes i romanen 'Den hellige nat'.



André Brink

En tør hvid årstid (1986)

Ben Du Toit er en hvid skolelærer i Johannesburg i en mørk tid med intolerance og stats sanktioneret apartheid. Han er apolitisk og tror på, at regeringen og dens politik er retfærdig. Lige indtil den pludselige anholdelse af en sort pedel på skolen og det efterfølgende "selvmord".

Trods hans tro på, at mandens død var en tragisk ulykke, påbegynder Du Toit en undersøgelse af hændelsen - og bliver trukket ind i et dødeligt morads af løgne, korruption og mord.

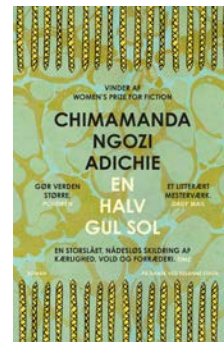




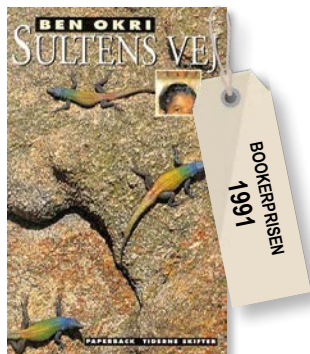
Nadine Gordimer
Min søns historie (1990)

Fortælleren, Will, opdager, at hans far har et forhold til en hvid kvinde. Faren bliver mere og mere politisk aktiv og går fra et almindeligt liv som skolelærer til politisk aktivist og ender med at blive fængslet for sin kamp for sine medmenneskers rettigheder. Gordimers forfatterskab er dybt politisk og forholder sig til både de hvide og de sorte sydafrikaneres vilkår.

Alexander McCall Smith
Damernes Detektivbureau Nr. 1 (1998)
 Løsslupne døtre, savnede ægtemænd, utro partnere, sæere svindlere? Hvis du har et problem, og ingen andre kan hjælpe dig, så besøg Precious Ramotswa, Botswanas eneste - og fineste - kvindelige privatdetektiv. En hjertevarm og underholdende krimiserie, der ikke er som nogen anden, og hvor sagerne ikke opklares på helt klassisk vis. McCall Smith er skotte, men født i Rhodesia.

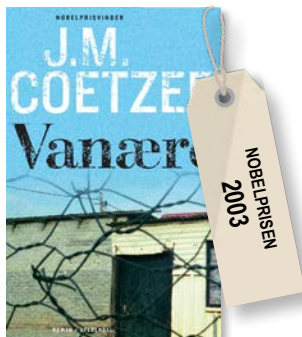
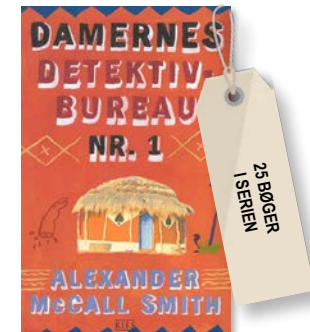


Chimamanda Ngozie Adichie
En halv gul sol (2006)
 Gennem fem personer oplever vi en vild periode i afrikansk historie: Biafras indædte kamp for at etablere en uafhængig republik i det sydøstlige Nigeria i slutningen af 1960'erne. Samtidig er det en fortælling fuld af kærlighed og levet liv i krigens skygge. 'En halv gul sol' er en prisvindende og stemningsfuld roman om løftet, håbet og skuffelsen fra krigen i Biafra.



Ben Okri
Sultens vej (1991)
 Som åndebarn kan Azaro frit vælge mellem vores og andernes verden. Men trods fattigdom, hungersnød, fjendskab og elendighed, og trods andernes konstante forsøg på at kalde ham tilbage, vælger han at blive hos sine menneskelige forældre. Nigeriansk-engelske Ben Okri levendegør de afrikanske myter og besjæler naturen i en slags åndelig realisme, der leder tankerne hen på Gabriel García Márquez.

J. M. Coetzee
Vanære (1999)
 Som 52-årig er professor David Lurie skilt, fyldt med begær, men uden lidenskab. Da en affære med en studerende efterlader ham arbejdsløs, undgået af venner og latterliggjort af sin ekskone, trækker han sig tilbage til sin datter Lucys husmandssted. Her forsøger han at finde mening i sit eneste tilbageværende forhold. En hændelse med ufattelig ondskab tvinger dog far og datter til at konfrontere deres anstrengte forhold og den racemæssige kompleksitet i det nye Sydafrika.



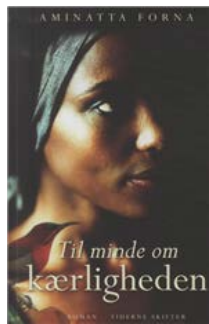
Kgebetli Moele
Værelse 207 (2006)
 I mere end ti år har seks fyre boet i værelse 207 i en boligblok i Hillbrow. Om dagen er de hustlere, om natten fester de og lever på kanten af loven. De seks venner fortvivles over at skulle gå på kompromis med livet. Ellers ville skæbnen kalde dem hjem igen, på samme måde, de ankom til "drømmebyen": i en taxa, med tomme lommer og uden værdi. Som hjemme i Johannesburg, Sydafrika.

Aminatta Forna

Til minde om kærligheden (2011)

Den engelske psykolog Adrian Lockheart tager til Sierra Leone for at arbejde som frivillig. På hospitalet møder han den døende patient Elias Cole, som fortæller ham sin livshistorie. Det er en fortælling om en besættende, men ugængældt kærlighed, og romanen er en beretning om et PTSD-ramt land, der slikker sårene efter borgerkrigen.

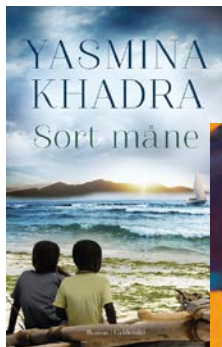
Aminatta Forna er født i Skotland, men opvokset i Sierra Leone.



Teju Cole

Åben by (2011)

Julius, en ung nigeriansk læge, vandrer formålsløst rundt i Manhattans gader. Gåturene er en frigørelse fra arbejdet, fra følgerne af et mislykket forhold, fra tidlige og nuværende liv på begge sider af Atlanten. Julius møder mennesker, hvis anderledeshed kaster lys over hans egen rejse fra Nigeria til New York og ind i de mest uigenkendelige facetter af hans egen sjæl.



Yasmina Khadra Sort måne (2011)

Oven på sin kones selvmord indvilliger Kurt Krausmann i at tage med sin ven Hans på en humanitær mission til Comorerne. Men undervejs bliver de taget som gidsler af somaliske pirater. Efterhånden som situationen forværres, er det medfangeren Bruno, der længe har boet i Afrika, der viser Kurt en anden side af det sårede, men trodsige kontinent, han elsker.

Algeriske Yasmina Khadra bruger aktuelle begivenheder og udforsker synspunkter og myter om Afrika og Vesten.

José Eduardo Agualusa Almen teori om glemsel (2012)

Ludo har aldrig kunnet lide at være udenfor. Hun bliver inde og laver mad og gør rent til sin søster og hendes mand. Så den dag i 1975, da Angola får sin uafhængighed, går stort set hendes næse forbi. På den store dag, da hverken søsteren eller manden vender hjem, murer hun sig selv inde i sin lejlighed. Her bliver hun de næste tredive år, lever af grøntsager og duer og skriver sin historie på væggene i sit hjem.

Agualusa er født i Angola, men skriver på portugisisk.

Taiye Selasi

Gå væk, Ghana (2013)

Den nigeriansk-ghanesiske familie Sai bor i USA og trives indtil den dag, hvor faren, som er kirurg, bliver offer for en uretfærdighed. Skamfuld forlader han sin smukke kone Fola og deres små drenge og piger, hvilket splitter familien og hvirvler dem ud i verden: New York, London, Vestafrika, New England. Indtil en tragedie mange år senere atter forener dem.



Fiston Mwanza Mujila Spor 83 (2014)

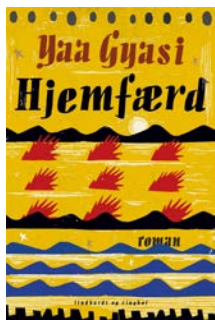
To venner mødes i en krigshærgnet bys eneste natklub, Spor 83, omgivet af lykkejægere af alverdens sprog og nationaliteter. Romanen kaster læseren ud i nutidig afrikansk guldfeber lige så kynisk, som det er komisk og farverigt eksotisk, og bruger jazzrytmer til at væve en fortælling om menneskelige relationer i en verden, der er blevet en global landsby.





Yaa Gyasi
Hjemfærd (2016)

Effia og Esi: to søstre med to meget forskellige skæbner. En solgt til slaveri, den anden en slavehandlers kone. Konsekvenserne af deres skæbne giver genlyd gennem de efterfølgende generationer. Romanen tager os fra Guldkysten i Afrika til Mississippis bomuldsplantager, fra missionærskolerne i Ghana til barerne i Harlem og spænder over tre kontinenter og syv generationer. Det er den gripende historie om USA fortalt gennem to afrikanske kvinder.



Koleka Putuma
Kollektivt hukommelsestab (2017)

Frygtløs digtsamling, der udforsker det at være sort og kvinde i skyggen af Sydafrikas blakkede historie. I digtene sprænger Putuma ideen om autoritet i religion, politik og relationer for at spørge, hvad der er blevet lært, og hvad der skal aflæres. Gennem sorg og hukommelse, smerte og glæde er digtene en påmindelse om alt det, der er blevet glemt og ignoreret, både i det sydafrikanske samfund og i os selv.



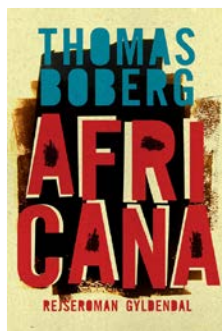
STERK POESI
FRA SYDAFRIKA



HÆSBLESENDE
OG MORBOM
THRILLER FRA NIGERIA

Oyinkan Braithwaite
Min søster er seriemorder (2018)


Koredes søster Ayoola er mange ting: yndlingsbarnet, den smukke, muligvis sociopat. Og nu er Ayoolas tredje kæreste i træk død, stukket gennem hjertet med Ayoolas kniv. Gang på gang holder Korede hånden over sin søster, men da en smuk læge beder om Ayoolas telefonnummer, ved hun ikke, hvad hun skal gøre.



Thomas Boberg

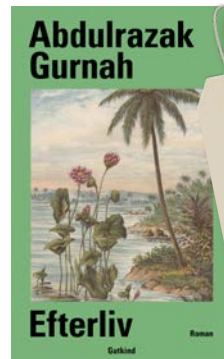
Africana (2019)

'Africana' tager udgangspunkt i de rejser, danske Thomas Boberg og hans kone har foretaget på det store kontinent. I romanform giver de stemme til forskellige former for rejsende, både turister og eventyrer - og ikke mindst migranter og andre lykkejægere. Det er et alsidigt portræt af det, Boberg betegner som det vigtigste kontinent.



Abdulrazak Gurnah
Efterliv (2020)

Hamza deltager i krigen i det østlige Afrika under tysk ledelse, men bliver lemlæstet af sin egen leder. Da krigen er slut, vender han tilbage til sin landsby og begynder et nyt liv dér. Det bliver et stille liv sammen med andre, der har oplevet modgang. Han stifter familie og får en søn, men hans kone, Afiya, savner stadig sin bror, der blev væk under krigen. En perle af en bog.



NOBELPRISEN
2021



Chigozie Obioma
Vejen til landet (2024)

Da Nigeria kastes ud i borgerkrig, bliver de to brødre adskilt, og de forsøger at finde tilbage til hinanden. I Kunles søgen efter Tunde bliver han indkaldt til hæren for at udkæmpe en krig, han næsten ikke forstår. Her knytter han livslange venskaber og møder en kvinde, der ændrer hans verden for altid. Men finder han nogensinde sin bror?



AF FORFATTEREN
TIL VI VAR FISKERE

